

 Asociación Musical
“Maestro Eugenio Calderón”



Concierto
Extraordinario
en honor de
Santa Cecilia y
5.º Aniversario de la
Banda de Música.

DIA: Domingo, 25 de Noviembre de 1990,

HORA: 12 de la mañana.

LUGAR: Salón de Actos de la Universidad Popular,
Mazarrón.

SALUDO

Como en años anteriores esta ASOCIACION celebrará el día 25 de Noviembre la festividad de "SANTA CECILIA" Patrona de la música; y el 5.º Aniversario de la BANDA DE MUSICA, asistiendo a la Santa Misa que se celebrará a las 10 de la mañana en la Iglesia de "La Purísima", la cual será amenizada con música sacra por nuestra Banda.

Terminado dicho acto se procederá a interpretar un Concierto en el Salón de la UNIVERSIDAD POPULAR.

Esperamos que el público de nuestro pueblo asista a estas actuaciones musicales, ya que ello redundará en que se aumente más la afición a la música y se aficione a oír estos conciertos, lo que llenaría de satisfacción a esta ASOCIACION.



Hizo su presentación el 24 de Noviembre de 1985 en Mazarrón con la celebración de un concierto en la Plaza del Ayuntamiento, el cual fue acogido con gran expectación por el numeroso público asistente, ya que después de tantos años sin que nuestro pueblo dispusiese de una Banda de Música propia, surgía esta nueva Banda con el entusiasmo propio de la juventud que la componía.

Desde entonces la Banda ha grabado en R.N.E. para el programa "Que suene la Banda". Ha actuado en Televisión Española Regional en los programas "Costa Cálida", organizados en los veranos 86 y 87 y "A toda Banda"; recibiendo numerosas felicitaciones.

En los años 88 y 89 interpretó la tradicional misa de La Purísima, patrona de esta Villa, compuesta para Coro y Banda por D. Félix de la Cruz y D. José Antonio Saura, dirigida por su Maestro y Director D. José Miguel Gómez Gil.

La Banda ha participado en Conciertos y Festivales celebrados en diversos pueblos de nuestra Comunidad, entre ellos: Cartagena, Beniajan, Molina de Segura, Totana, Alhama de Murcia, Pliego, Puente Tocinos, Ceutí, y el Primer Día de la Federación de Bandas de Música de Torre Pacheco.

También ha participado en Festivales fuera de la Comunidad Autónoma, tales como : Quesada (Jaén), Baza (Granada), y Pulpí (Almería).

En la actualidad la Banda de Música la componen 50 jóvenes músicos, que con gran sacrificio y dedicación la mantienen viva. La Asociación cuenta con una Academia de Música con los profesores D. José Miguel Gómez Gil y D. José Vicente Subiela Calaforra, Isidra Pividal Alarcón, con un alumnado próximo a los 100.



MAESTRO DIRECTOR

JOSE MIGUEL GOMEZ GIL

Nació en Liria (Valencia), realizando sus primeros estudios musicales en la Sociedad "Ateneo Musical y de Enseñanza", "Banda primitiva", siendo discípulo del Maestro José María Malato Ruíz. Posteriormente cursó los estudios oficiales en el Conservatorio superior de Música y Arte Dramático de Valencia, con los profesores Ramón Corell, José María Cervera, María Teresa Oller, Francisco León Tello, Margarita Conte y Vicente Prats. Obtiene el Título en 1.972.

Ha sido componente de la Banda Primitiva de Liria, Banda Municipal de Castellón, Orquesta Clásica de Valencia y Profesor del Conservatorio de Música de Jerez de la Frontera.

En la actualidad y por oposición es Subteniente Músico de la Armada y desde su creación Director de la Banda de la Asociación Musical "Maestro Eugenio Calderón" de Mazarrón.

RELACION DE COMPONENTES DE NUESTRA BANDA DE MUSICA

FLAUTAS

Ana I. Méndez Hernández
Juan F. Martínez Díaz
Begoña Lorente Fernández
Marta Gómez Asensi
J. Luis Rodríguez Paredes

REQUINTOS

Toñi Carrillo Campos
J. diego Aznar Fernández

CLARINETES

Isi Pividal Alarcón
M.^a Dolores Egea Belmar
Diego J. Miras Lorente
Bartolomé García Sarabia
Bienvenida Moreno Martínez
Puri Martínez Ibañez
Isabel M.^a Heredia Rosa
M.^a Huertas Rodríguez García
M.^a Carmen Guillermo Ureña
Juani Mula Contreras
Fani Martínez Aznar
Bernardino Medrano Alarcón

SAXOFONES ALTOS

Oscar Aznar Raja
Pepi Celdrán Rico
Tomi Muñoz Rico
Ana Segura Belmar
David Ull Soriano.

SAXOFONES TENORES

Toñi Ballesta Rico

José García Vivancos
Juani Parra Alarcón
Asunción Serrano Segura

TROMPAS

Pilar Mora López
Pepi Carmona Madrid
Bartolomé García Pérez

TROMPETAS

Juani Valera Aznar
Eduardo Martínez Díaz
José J. Miñarro Carrasco
Carmen Mula Contreras

TROMBONES

Miguel A. Miras Lorente
Marcos Gómez Cervantes
Domingo Navarro Morales
Salvador Vivancos Miras

BAJOS

Pedro Navarro Morales
Bartolomé García Vivancos

PERCUSION

Alberto Martínez Marín
Blas A. Lorente Gallego
J. Antonio Gómez Cervantes
Chelo Carmona Encarnación

ABANDERADO

Francisco Sánchez Martínez

PROGRAMA

1.ª Parte

OLAS DEL DANUBIO (VALES).

J. IVANOVICI

LA VIUDA ALEGRE (VALES)

FRANZ LEHAR

EL DANUBIO AZUL (VALES)

JOHANN STRAUSS

2.ª Parte

BRISAS DEL SEGURA (PASODOBLE)

JUAN PAGAN

EL BAILE DE LUIS ALONSO (INTERMEDIO)

G. GIMENEZ

LA ZARZUELA

AR. LUIS COBOS

LA PARRANDA (CANTO A MURCIA

F. ALONSO

CANTO A MURCIA (DE LA PARRANDA)

Solo: En la huerta del Segura,
cuando ríe una huertana,
resplandece de hermosura
toda la vega murciana;
y en las ramas del naranjo
brotan flores a su paso.
Huertanica de mi afán
tú eres pura y eres casta
como el azahar.

Coro: En la huerta del Segura,
cuando ríe una huertana,
resplandece de hermosura
toda la vega murciana;
y mirándose al pasar,
en la acequia del jardín,
en el agua se reflejan
como flores que salieran
para verla sonreír.

Solo: Huerta, risueña huerta,
que siempre frutos y flores das,
¡Murcia, la que cubierta,
en todo tiempo de flor estás!
Murcia, son tus mujeres
gala de tu palmar.
Murcia, que hermosa eres,
tu huerta no tiene igual.

Coro: Huerta, risueña huerta,
que siempre frutos y flores das,
¡Murcia, la que cubierta,
en todo tiempo de flor estás!
Murcia, son tus mujeres
gala de tu palmar.

Solo: Murcia, qué hermosa eres,
tu huerta no tiene igual.

Coro: En la huerta he nacido
para amar y vivir,
y en su campo labrado,
con noble trabajo,
me quiero morir.

Letra: LUIS FERNANDEZ ARDAVIN
Música: Maestro F. ALONSO
