

VII FESTIVAL

de Bandas de Música

Mazarrón-94

Día: Sábado, 23 de Julio 1.994

Hora: 9 de la noche

Lugar: Plaza de las Comunidades Autónomas

PUERTO DE MAZARRON

BANDAS PARTICIPANTES

Agrupación Musical La Muela de Zaragoza

Agrupación Musical Nuestra Señora del Pasico
de Torre-Pacheco

Asociación Musical Maestro Eugenio Calderón
de Mazarrón

HABLEMOS SOBRE LA MUSICA

"La Música es una revelación más alta que la Filosofía"

BEETHOVEN

"La Música empieza donde la palabra termina"
SHAKESPEARE

"Amad la Música, proteged, los que podeis, estos centros de cultura, en los que alienta, se persigue y muchas veces se alcanza el sublime ideal de belleza"

TOMAS BRETON

"La crítica ejercida de buena fe sobre las actuaciones públicas es un elemento de higiene social indispensable"

OSCAR ESPLA

"El que posee cultura está por encima de todo. Pero quien no posee más que buena educación, aún deja mucho que desear"

WAGNER

"Donde hay Música no puede haber cosa mala"
CERVANTES



AGRUPACION MUSICAL "LA MUELA"

La Agrupación Musical de La Muela, nace a principios de 1.985 a partir de unos conciertos entre la Diputación Provincial de Zaragoza con los respectivos Ayuntamientos.

En Febrero del mismo año, comienzan las clases de solfeo, con 22 alumnos matriculados en la misma. El día 12 de abril de 1.987, esta Agrupación Musical debuta ofreciendo su primer concierto en La Muela, en esta fecha estaba compuesta por 22 músicos.

En la actualidad, esta Agrupación Musical está formada por 32 músicos y mantiene una escuela de música con más de 40 alumnos, 12 de ellos están practicando con instrumento.

En este tiempo, ha participado en varios certámenes Regionales, encaramándose siempre a los primeros lugares, a pesar de su corta plantilla con respecto a otras formaciones.

El director es D. Vicente Alamá Domingo, profesor de la Banda de Música de la Diputación de Zaragoza.



Vicente Alamá Domingo
Maestro Director
de la
Banda de la
Agrupación Musical La Muela

Vicente Alamá Domingo, nace en Liria (Valencia), realiza sus estudios de música en la sociedad musical Ateneo de Enseñanza Banda Primitiva de Liria.

En la actualidad es miembro de la plantilla de la Banda Provincial de la Excma. diputación de Zaragoza donde ingresó por oposición en 1.973.

Vicente Alamá, forma parte de la Agrupación musical La Muela, como profesor y director desde 1.985, en que se iniciaron las clases de música para la formación de esta Agrupación musical, debutando como Banda de Música en el año 1.987 habiendo actuado por toda la provincia de Zaragoza.



AGRUPACION MUSICAL "NTRA. SRA. DEL PASICO" TORRE-PACHECO.

La Asociación Amigos de la Música de Torre-Pacheco fue constituida legalmente como Asociación Cultural, ante el Notario de Torre-Pacheco D. Juan Isidro Gancedo del Pino, el día 26 de febrero de 1.988. Trece personas suscribieron el documento fundacional, siendo su primer Presidente D. Pedro Sánchez Martínez, (que en Paz descanse) quien fuera, como otros varios de los presentes, antiguo componente de la Banda de Música que existió en esta localidad hasta los años cincuenta. La junta Directiva, en reunión celebrada el día 8 de septiembre de 1.989, adoptó el acuerdo de poner por nombre a la banda de música de esta Asociación el de Agrupación Musical Nuestra Señora del Pasico, en honor de la Virgen que, con el mismo nombre, quiso tener su casa en la Ermita de esta localidad, a caballo entre las pedanías de La Hortichuela y Roldán. El día 1 de Octubre de 1.989, en la plaza de D. Vicente Antón de Torre-Pacheco, hizo su presentación oficial la Banda de Música. La Asociación cuenta en la actualidad con alrededor de trescientos socios, manteniendo una escuela de música con unos ciento cuarenta alumnos a los que siete profesores les imparte enseñanza. Habiendo actuado desde entonces, en la Semana Santa de Cartagena y Alcantarilla, Fallas de Valencia, durante los cuatro últimos años, Fiestas Patronales de Los Martínez del Puerto, San Blas, en Santiago de la Ribera,....III Centenario del Real Hospital de Caridad de Cartagena. También ha participado en el Festival de Bandas en Alhama de Murcia, Yecla, Aguilas y Beniaján.



VICENTE ABAD HERRAIZ

Maestro Director

de la

Banda de la

Asociación Musical Ntra. Sra. del Pasico

Nace en Valencia el 12 de abril de 1.934, a los catorce años sale como solista en la Agrupación Musical de Godella (Valencia), donde su familia había fijado su residencia, sigue los estudios con los profesores y solistas de la Orquesta Municipal de Valencia, Sres. Conejero y Redondo. En marzo de 1.952 ocupa la plaza de educando clarinete en la Agrupación Independiente de Infantería de Marina de Madrid. Realiza los estudios de solfeo, armonía, historia de la música, clarinete, obteniendo el título de primera clase en el concurso fin de carrera en 1.958 en el Real Conservatorio de Música y Danza de Madrid, continuando sus estudios en el mismo hasta 1.967, participando como solista en la Orquesta del mismo, siendo sus profesores Menéndez, Solé y Guridi.

En 1.967 obtiene la plaza de Músico de Primera (Requinto), siendo destinado a San Fdo. (Cádiz). En 1.970, por O.M. es destinado al buque insignia Crucero Canarias, donde es nombrado subdirector, por el Director D. Manuel Galduf. En 1.971 es destinado V. Abad a la Escuela Naval Militar, donde es nombrado subdirector de dicha banda, confecciona el Coro de Alumnos de Marina actuando en un concierto mensual, así como en conciertos en Pontevedra, La Coruña, Santiago,.... En Vigo y Santiago sigue estudiando contrapunto, armonía, formas musicales, estética de la música, siendo su profesor D. Juan Flores. En 1.976 se traslada a Cartagena. Como Director forma la Agrupación Musical de Aguilas, llegando a las semifinales del Concurso de Bandas del Programa "Gente Joven" de TVE, después de 12 años deja esta Agrupación por motivos de desplazamiento, en 1.988 inicia la creación de la Agrupación Musical Ntra. Sra. del Pasico en Torre-Pacheco, la cual dirige desde su fundación.

BANDA DE LA ASOCIACION MUSICAL "MAESTRO EUGENIO CALDERON" DE MAZARRON



Nuestra Asociación Musical nació con el objeto de ofrecer oportunidades a quienes desean acceder al universo de la cultura de la música a través de la interpretación.

La recompensa es, por una parte, la satisfacción y el progreso de nuestros músicos y por otra deleitar al público que presencia nuestras actuaciones.

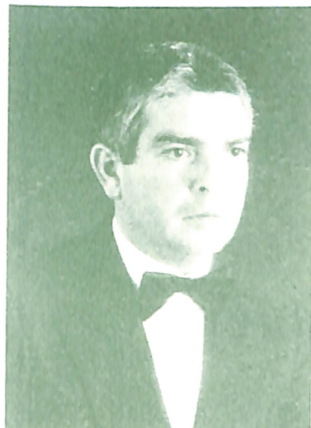
Desde entonces la Banda ha grabado para R.N.E. Ha actuado en TVE Regional "A toda banda".

Ha interpretado la tradicional Misa de La Purísima, patrona de esta Villa.

La Banda de Música ha participado en Conciertos y Festivales en diversos pueblos de nuestra comunidad : Cartagena, Beniaján, Molina de Segura, Totana, Pliego, Alhama de Murcia, Puente Tocinos, Ceutí, Mula, Moratalla, Yecla, Guadalupe, Cabezo de Torres; en Festivales de la Federación de Bandas de Música de Murcia; en Certamen de Bandas de Música de Murcia, habiendo conseguido el Primer Premio en el III Certamen en Septiembre de 1993.

También ha participado en Conciertos fuera de nuestra Comunidad Autónoma, com en Quesada (Jaén), Baza (Granada), Pulpí (Almería), Dolores (Alicante), Castrelo-Cambados (Pontevedra), Expo 92 (Sevilla).

En la actualidad la Banda de Música la componen 56 jóvenes músicos, que con gran sacrificio y dedicación la mantienen viva. La Asociación cuenta con una Academia de Música con los Profesores: D. José Miguel Gómez Gil, D. José Vicente Subiela Calaforra, Isidra Pividal Alarcón y Pedro Navarro Morales, con un alumnado aproximado de 110.



José Miguel Gómez Gil
Maestro Director de la
Banda de la Asociación Musical
"Maestro Eugenio Calderón"
de Mazarrón

Nació en Liria (Valencia), realizando sus primeros estudios musicales en la Sociedad "Ateneo Musical y de Enseñanza", "Banda Primitiva", siendo discípulo del Maestro José María Malato Ruíz.

Posteriormente cursó los estudios oficiales en el Conservatorio Superior de Música y Arte Dramático de Valencia, con los profesores Ramón Corell, José María Cervera, María Teresa Oller, Francisco León Tello, Margarita Conte y Vicente Prats. Obtiene el título en 1972.

Ha sido componente de la Banda Primitiva de Liria, Banda Municipal de Castellón, Orquesta Clásica de Valencia y Profesor del Conservatorio de Música de Jérez de la Frontera.

En la actualidad y por oposición es subteniente Músico del Cuerpo de Músicas Militares, desde su creación Director de la Banda de la Asociación Musical "Maestro Eugenio Calderón" de Mazarrón.

A las 8'30 de la noche dará comienzo el desfile de las Bandas de Música participantes.

PROGRAMA

**AGRUPACION MUSICAL "LA MUELA"
DE ZARAGOZA**

Pepita Greus ...Pascual Pérez Choví
Queen's Park Melody ...Jacob de Haan
Sinfonía Clásica ...Ted Huggens

I-Allegro Animato

II-Andante con expressione

III-Rondó Presto

Director D. Vicente Alamá Domingo.

**AGRUPACION MUSICAL NTRA. SRA. DEL PASICO
DE TORRE-PACHECO.**

El Tio Ramón (Pasodoble) ...Salvá y Olcina
Bravos Trombones ...Edmund Löffler
Poeta y Aldeano (Obertura) ...F.Von Supplé

Director D. Vicente Abad Herráiz.

**ASOCIACION MUSICAL MAESTRO EUGENIO
CALDERON DE MAZARRON**

Tercio de Quites (Pasodoble) ...Rafael Talens
Bella Italia ...Hans Kolditz
Fanfaresque (Ouverture Humoresque) ...Jef Penders

Canto a Murcia (De la Parranda)

Director D. José Miguel Gómez Gil.

CANTO A MURCIA (DE LA PARRANDA)

Solo: En la huerta del Segura,
cuando ríe una huertana,
resplandece de hermosura
toda la vega murciana;
y en las ramas del naranjo
brotan flores a su paso.
Huertanica de mi afán
tú eres pura y eres casta
como el azahar.

Coro: En la huerta del Segura,
cuando ríe una huertana,
resplandece de hermosura
toda la vega murciana;
y mirándose al pasar,
en la acequia del jardín,
en el agua se reflejan
como flores que salieran
para verla sonreír.

Solo: Huerta, risueña huerta,
que siempre frutos y flores das,
¡Murcia, la que cubierta,
en todo tiempo de flor estás!
Murcia, son tus mujeres
gala de tu palmar.
Murcia, que hermosa eres,
tu huerta no tiene igual.

Coro: Huerta, risueña huerta,
que siempre frutos y flores das,
¡Murcia, la que cubierta,
en todo tiempo de flor estás!
Murcia, son tus mujeres
gala de tu palmar.

Solo: Murcia, que hermosa eres,
tu huerta no tiene igual.

Coro: En la huerta he nacido
para amar y vivir,
y en su campo labrado,
con noble trabajo,
me quiero morir.